



LES MEUBLES D'EXCEPTION DE LA MAISON CHARTIER

Nichée dans la campagne de Grézillé, la Maison Chartier, dirigée par Florent et Julien Chartier, fabrique du mobilier contemporain qui rejoint les plus belles villas, chalets, yachts et appartements de luxe d'Europe, d'Asie et des États-Unis. Discrète, l'entreprise, avec son savoir-faire unique, est très appréciée par les grands designers et architectes d'intérieur.

Les émissions *people* pullulent sur les écrans de TV, avec une rubrique prisée : la déco des maisons des stars et autres célébrités. Qui n'a pas rêvé devant cette immense bibliothèque aux lignes sobres, à l'éclairage étudié et à l'écran rétractable ou bien à ce bureau si épuré et si *classé* ? Ces meubles ne proviennent pas forcément d'un atelier parisien du Faubourg Saint-Honoré, mais plus sûrement de Grézillé, commune déléguée de Gennes-Val-de-Loire, où sont installés les ateliers de la Maison Chartier. Sur la façade de l'entreprise, pourrait être inscrit, comme sur les vitrines des maisons de haute couture, Paris, New York, Tokyo, Moscou, autant de destinations que prennent leurs réalisations. 60 % partent à l'export, Asie et États-Unis principalement et 40 % en Europe.

LES PLUS GRANDS NOMS DU DESIGN

Un atelier familial est dirigé depuis novembre dernier par Florent (29 ans), responsable technique et Julien (37 ans), responsable commercial et du suivi de la production. Il avait été acquis par leurs parents, Catherine et Guy, en 2008. *« Nous avons toujours travaillé dans le haut de gamme contemporain, confie Florent. Nous avons fabriqué des meubles d'agencement et du mobilier, mais avons conservé uniquement ce dernier secteur. C'est dans nos gènes et dans notre mentalité. »* D'ici sortent d'immenses bibliothèques comme celle en cours de finition avec, entre les étagères, des galets en chêne recouverts d'un vernis brillant du meilleur effet ou bien des tables de chevet pour une cabine de yacht ou encore une boîte à mouchoirs en papier. Les grands noms du design français et étrangers font appel à eux comme : Liaigre, India Madhavi, l'icône du chic nomade ou encore le très féminin Studio Putman.





“

POUR VOUS, C'EST QUOI LE LUXE ?

C'est nous permettre de donner le meilleur de nous-même, de tendre vers l'exception et de ne pas se donner de limite.

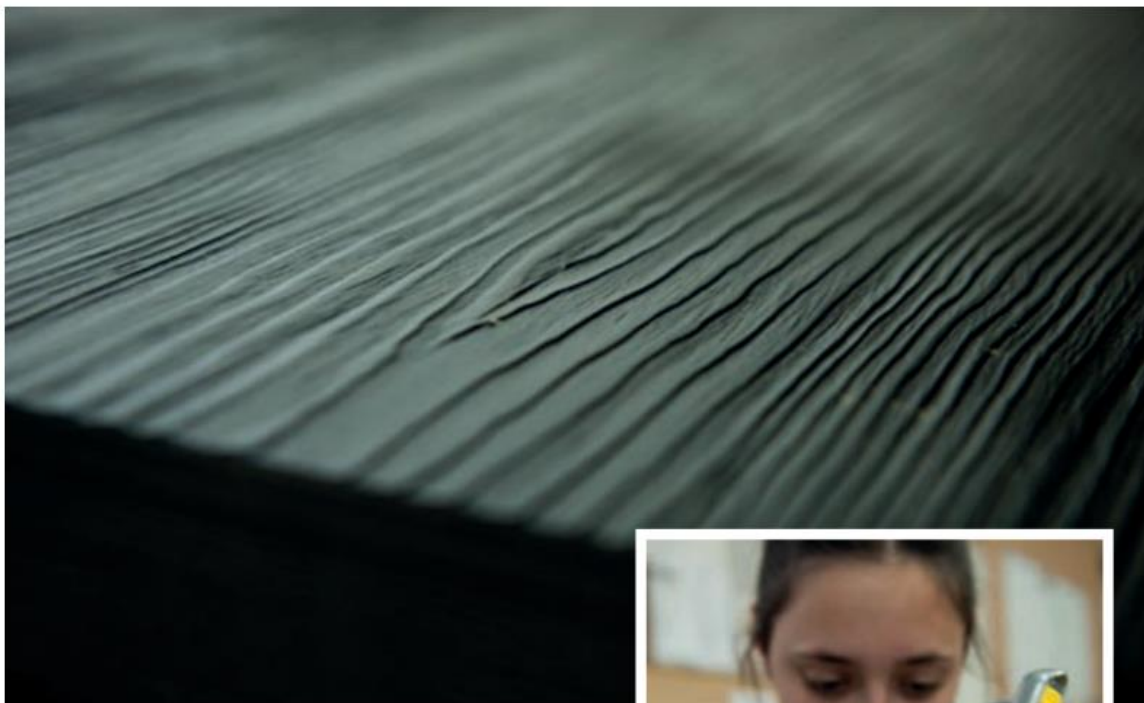
”



DES FINITIONS HORS NORME ET HORS BOIS

Le bois est la partie principale du travail des ouvriers ainsi que les placages aux essences telles que le chêne, l'ébène ou le liquidambar. « Nous intégrons aussi des pièces en acier, inox, bronze... en sous-traitant localement. Nous pouvons aussi avoir besoin de câbler nos meubles. Nous avons récemment fabriqué un bureau ultra-sobre avec les prises électriques et USB intégrées ainsi que des plumiers qui, une fois que son propriétaire a terminé de travailler, donne un meuble simple et beau ».





UN RÉEL SAVOIR-FAIRE DANS LE LUXE

La reprise, dont ils sont fiers, se passe en douceur pour les deux frères qui ont intégré la Maison Chartier, un an après le rachat par leurs parents pour Florent et en 2011 pour Julien. « *Nous nous complétons parfaitement* » déclarent-ils en cœur. Dans la dynamique du rachat, ils donnent une nouvelle impulsion aux 41 membres de leur jeune équipe (35 ans de moyenne d'âge et à parité quasi égale), en travaillant sur la cohésion et le management. Il faudra aussi songer à un nouvel agrandissement afin de poursuivre leur développement. Le chiffre d'affaires aujourd'hui est de 3,5 M d'€ pour 1,8 M d'€ à la reprise en 2008.

La belle histoire reste à être gravée dans le... Bois et devrait se poursuivre encore longtemps en lisière des champs et de l'étang de Grézillé pour porter plus loin encore ce savoir-faire du luxe si français et si apprécié du monde entier.

www.maisonchartier.e-monsite.com